

A Csoóri Sándor Alap a majdnem 100 %-os pályázati támogatással megvalósíthatóvá tette elképzeléseinket.

A pályázatban bemutatott elképzeléseink közül a legfontosabbnak tartottuk a szakkörök beindítását, a tudásátadás különböző fajtáit, legyen az stúdió foglalkozás, kiállítás, előadás sorozat vagy kézműves bemutató. Ezek szellemi tőkéje megvan egyesületünk tagjainál, azonban a tárgyi feltételeit, anyag felhasználási és oktatói költségeit jelen pályázat biztosította számunkra. Így lehetségessé válik az új bemutató pavilonokban az új foglalkoztató bútorok használatával egységesíteni és színvonalasabbá tenni a megjelenést, hogy a benne folyó színvonalas munka méltó helyszíne lehessen. Ezt a színvonalas foglalkoztató és bemutató munkát segíti a pályázat révén beszerzett összecsucskható, szállítható szövőszék és felszerelése, amellyel és amelyen a kihalófélben lévő sárközi szőttés készítését is be tudjuk mutatni.

Sikerült a pályázatnak köszönhetően elmélyíteni határon túli kapcsolatunkat a Vajdasági Magyar Folklórközponttal is a három közös rendezvénnyel. Magyarországon, Kölesden közös kiállítást szerveztünk, majd e kiállítás anyagát Szabadkán is bemutattuk, ezen túl 8 magyarországi szakember részvételével összevont stúdiónapot tartottunk Szabadkán fazekas, bőrműves, szövő, kalocsai és sióagárdi hímző, csuhéfonó és gyöngyfűző gyakorlati oktatással. Kiegészítésként sárközi népdal- és néptánc ismereteket vittünk Szabadkára egy sárközi néptánc oktató bevonásával.

Eszközparkunkat is sikerült a pályázat révén bővíteni 2 db laptop, 1 db minőségi fényképezőgép, és a kiállítások rendezésénél elengedhetetlenül szükséges gőzállomás (nagy teljesítményű vasaló) beszerzésével.

Alkotóink szakmai fejlődését szolgáló konferencia részvételi lehetőséget biztosítottunk, egyesületi előadás-sorozatot szerveztünk egymás szakmai és emberi oldalának jobb megismerése céljából .

- 1.** Megvalósult a pályázatban szerepeltetett bemutató pavilonok, asztalok, padok beszerzése.
- 2.** A tudásátadás és utánpótlás szerzés céljából beszerezni kívánt szállítható, összecsucskható szövőszékek és szövőeszközök beszerzése hiánytalanul megtörtént.
- 3.** Határon túli kézműves szervezetnél (Vajdasági Magyar Folklórközpont) stúdiófoglalkozásokat tartottunk 8 szakmában. Eltérés a tervezetthez képest annyiban történt, hogy a 8 alkalom

helyett két napba sűrítve tartottuk meg a foglalkozásokat a 8 szakmában. Változás történt az oktatók személyében is családi okokból és külföldre távozás miatt. Foglalkozást tartott: Vargáné Kovács Veronika hímző, sióagárdi hímzés, Csúcs Endre keramikus népi iparművész, fazekasság, Decsi-Kiss Mária gyöngyfűző népi iparművész, a Népművészet Mestere, gyöngyfűzés, Komjáthi Tamásné szövő népi iparművész, szövés, Könyvéné Szabó Éva népi bőrműves népi iparművész, bőrműves, Dr. Say Istvánné csuhéfonó népi iparművész, csuhéfonás, Sáfrány Mária hímző népi iparművész a kalocsai hímzés témájában. Kolbert Margit, a Sárpilisi Gerlicemadár Hagyományőrző Néptánc Együttes táncoktatója sárközi népdalokat, néptáncokat tanított.

- 4.** A Tolna megyei Kölesden kortárs népművészeti kiállítást tartottunk vajdasági alkotókkal közösen. Eltérés a helyszínben volt. Szekszárd helyett a kölesdi „kisvármegyeházán” rendeztük meg a kiállítást kapcsolódva a helyi falunap rendezvényeihez. A kiállításra érkezett vajdasági alkotók szállását és étkezését is a pályázat finanszírozta.
- 5.** Ezt követően Szabadkán rendeztük meg a közös kiállítást.
- 6.** Az egyesületi előadás-sorozat teljes mértékben megvalósult. 18 előadást tartottak egyesületünk tagjai, azonban e pályázat keretén belül 10 alkalmat számolunk el.
- 7.** Az egyesületi munkát, oktatást, képzést, ismeretterjesztést, dokumentálást segítő 2 db laptopot és 1 db fényképezőgépet megvásároltuk.
- 8.** A kiállítások rendezésénél elengedhetetlen nagy teljesítményű vasalót (gőzállomást) beszereztük.
- 9.** A már meglévő egyesületi bemutatkozó anyag sokszorosítása is megtörtént egyrészt az Öltözékünk üzenete DVD, másrészt az egyesület Népművészet Mestereiről és népi iparművészeiről szóló dokumentumfilmek újranyomásával.
- 10.** Pályázatunkban eredetileg a 4 helyszínen 4 szakmában tervezett szakkörök indítását a szellemi kulturális örökség jegyzékén szereplő sárközi népi kézműves szakmákban szerettük volna elindítani. A településeken történő meghirdetés ellenére a sárközi szövés és hímzés iránt nem mutatkozott olyan számú igény, hogy erre szakkört lehetett volna építeni, így szövő szakkör Györkönyben indult, hímzés helyett népi bőrműves szakkör Simontornyán. A sárközi népi kézműves szakmák közül Alsónyéken és Sárpilisen gyöngyfűző szakkör iránti kereslet mutatkozott. A nagyobb létszám miatt Alsónyék került be a programba. A viselet kiegészítő, rostkötő szakkör iránt Pörbölyön mutatkozott legnagyobb igény, így ott került

megszervezésre. Örömmel láttuk, hogy fiatalok is érdeklődtek a szakkörök iránt.

Részvevők száma: Györköny, szövő szakkör: 9 fő

Simontornya, bőrműves szakkör 10 fő

Pörböly, rostkötő szakkör: 9 fő

Alsónyék, gyöngyfűző szakkör: 11 fő

Mind a négy helyszínen és szakmában nagyon sikeres volt a szakköri munka. Alsónyékről például négy fiatal munkája vesz részt a Gyermekek- és Ifjúsági Népi Kézműves Pályázaton, és az elkészült több mint 60 gyöngygallérból kiállítást is rendeztek a helyi tájházban.

- 11.** Szakmai konferenciákon, továbbképzéseken való részvételt is terveztünk a pályázatban. Több helyszínen részt is vettek alkotóink. A tapasztalatunk alapján elmondhatjuk, hogy más egyesületek, szervezetek által lebonyolított konferenciák, képzések, továbbképzések is a Csoóri Sándor – pályázat révén valósultak meg, többnyire ingyenesen. Részvételi díjat nem, vagy minimális összegben számoltak fel, így pénzügyi elszámolásunkban leginkább az ezekre történő utazások költségeit szerepeltetjük.

A program megvalósítását támogatta :

